

**ROMÂNIA**  
**JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD**



**CONSILIUL JUDEȚEAN**

**PROIECT DE HOTĂRÂRE nr.VIII/9927 din 21.05.2026**  
**privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale**  
**Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, întrunit în ședință ordinară, în data de \_\_\_\_\_, în prezența președintelui și a \_\_\_ de consilieri județeni,

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/9926 din 21.05.2026 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- raportul nr.II/9928 din 21.05.2026 al Direcției juridice, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;

- adresa nr.1434 din 20.05.2026 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/9886 din 20.05.2026, prin care s-a transmis Nota de fundamentare nr.1433 din 20.05.2026;

- Hotărârea Consiliului administrativ nr.1 din 16.04.2026 prin care s-a aprobat proiectul organigramei și al statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;

- prevederile art.17, art.40, art.41, art.65, art.75-art.77 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.2 alin.(1), art.14 alin.(4), art.21 alin.(4), art.26 alin.(4), art.67 alin.(1) lit.b) din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Anexei I, Cap.II lit.b), nr.crt.4, Anexei III, Cap.I, pct.II, Cap.V, Anexei VIII, Cap.II, lit.B și lit.C, din Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.XXII alin.(1) din Legea nr.296/2023 privind unele măsuri fiscale-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.XXI din Legea nr.141/2025 privind unele măsuri fiscale-bugetare, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.1-3, art.4 alin.(1)-(3), art.5 alin.(1), art.6 și art.15 alin.(2) lit.b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.26-27 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.III din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.I pct.35 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.7/2026 pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru adoptarea unor măsuri pentru creșterea capacității financiare a unităților administrativ-teritoriale, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.3, art.7 și art.13-15 din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Anexei nr.5 la Ordinul ministrului culturii și cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.20/2002 privind înființarea „Centrului Județean pentru Cultură Populară” Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025 privind aprobarea funcționării Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, așezământ cultural de drept public, ca instituție gazdă de spectacole;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și estimările pe anii 2027-2029;

- avizul nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_ al Comisiei economice;

- avizul nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_ al Comisiei de administrație și urbanism;

- avizul nr. \_\_\_\_ din \_\_\_\_ al Comisiei de sănătate, cultură, tineret și sport;

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.c), art.182 alin.(1), art.191 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.a), art.196 alin.(1) lit.a) și art.391 alin.(3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

## **HOTĂRĂȘTE:**

**Art.1** (1) Se aprobă organigrama Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform Anexei nr.1 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Se aprobă statul de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform Anexei nr.2 care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art.2** (1) Prezenta hotărâre intră în vigoare la data de 01.06.2026.

(2) În termen de minim 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, Managerul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va lua toate măsurile care se impun pentru aplicarea procedurilor legale prevăzute de Legea nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

și alte acte normative incidente, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

**Art.3** La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, își încetează aplicabilitatea Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

**Art.4** Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de \_\_\_\_\_ voturi „pentru”.

**Art.5** Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Direcția juridică, administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și managerul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

**Art.6** Prezenta hotărâre se comunică, de către Serviciul resurse umane, organizare, relația cu consiliul județean, IT, cu:

- Domnul vicepreședinte Cârliș Cristian-Costel;
- Direcția juridică, administrație locală;
- Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Instituția Prefectului - județul Bistrița-Năsăud.

**INIȚIATOR,  
PREȘEDINTE,  
EMIL RADU MOLDOVAN**

**Aviz de legalitate:  
SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,  
ALEXANDRINA-CRINA BORȘ**

**Nr. \_\_\_\_\_**

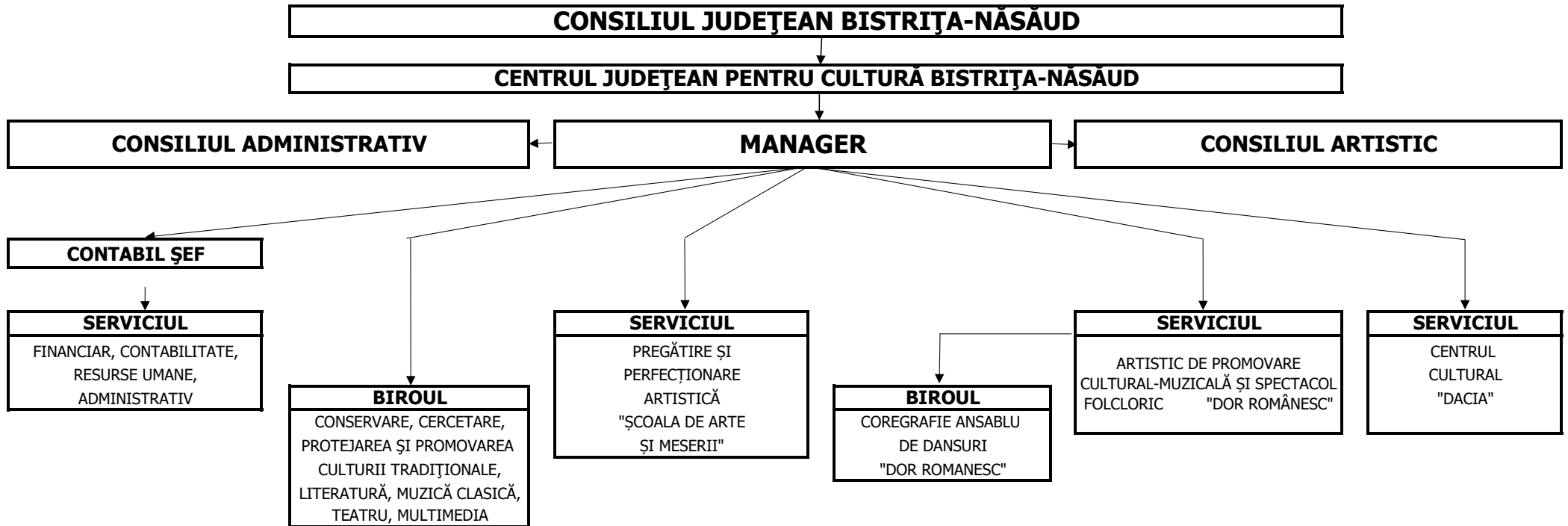
**Din \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.2026**

C.G.A./C.A.A./1 ex.

*Notă: Prezenta hotărâre se adoptă cu majoritate simplă (votul majorității consilierilor județeni prezenți - art.182 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare).*

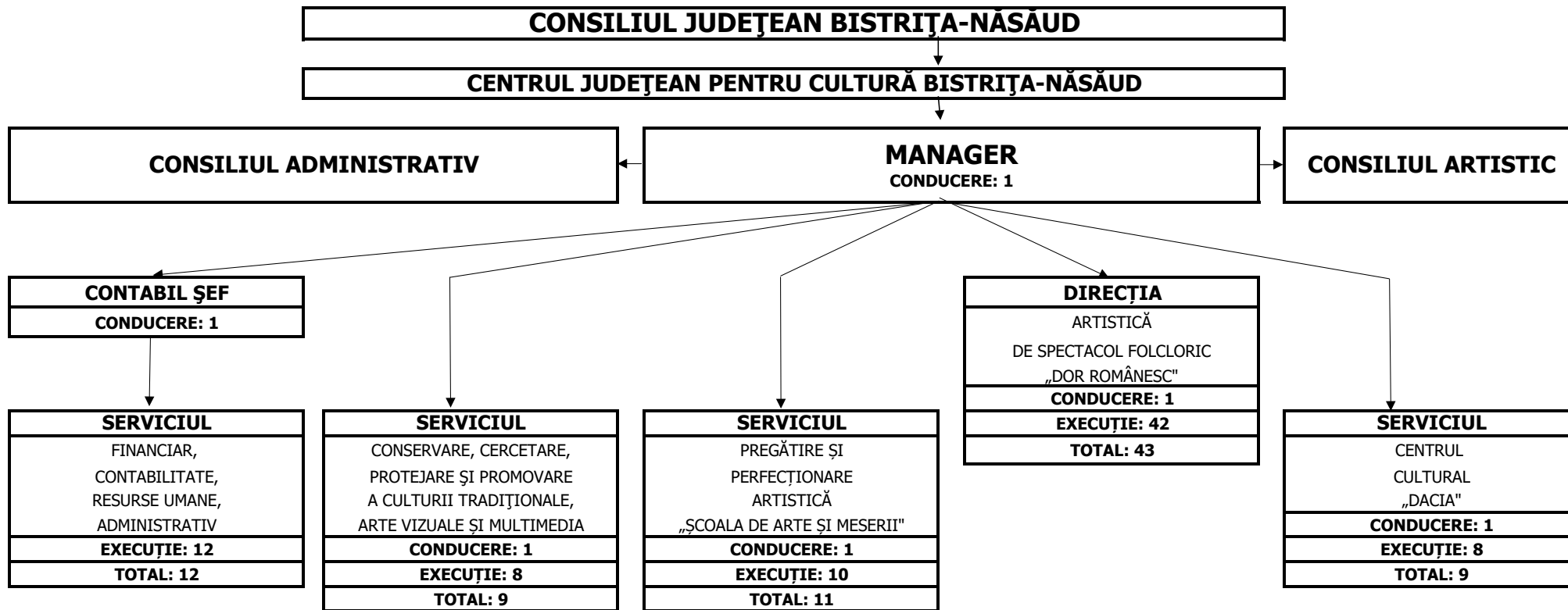
Viză CFP	Verificat: Compartimentul pregătire documente, Monitorul Oficial Local	Avizat: Direcția juridică, administrație locală
	Hoha Cecilia-Alisa, consilier juridic superior	Butta Elena, director executiv
Semnătura:	Semnătura:	Semnătura:
Data: 21.05.2026	Data: 21.05.2026	Data: 21.05.2026

## **ORGANIGRAMA** **CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD**



# ORGANIGRAMA

## CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD



**STAT DE FUNCȚII**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD**

NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	grad/ treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE	
I.	<b>CONDUCEREA CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRITĂ-NĂSĂUD</b>								
1		MANAGER		II		S	1		1
II.	<b>CONTABIL ȘEF</b>								
1		CONTABIL ȘEF		II		S	1		1
II.1	<b>SERVICIUL FINANCIAR, CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV</b>								
1			INSPECTOR DE SPECIALITATE		I	S	1		1
2			REFERENT DE SPECIALITATE		II	S	1		1
3			REFERENT DE SPECIALITATE		III	S	1		1
4			ECONOMIST SPECIALIST		IA	S	1		1
5			ECONOMIST		I	S	1		1
6			ECONOMIST SPECIALIST		IA	S	1		1
7			REFERENT DE SPECIALITATE		III	S	1		1
8			SOFER		I	M;G	1		1
9			SOFER		I	M;G	1		1
10			INGRIJITOR			M/G	1		1
11			INGRIJITOR			M/G	1		1
12			MUNCITOR CALIFICAT		II	M;G	1		1
III.	<b>SERVICIUL CONSERVARE, CERCETARE, PROTEJARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADIȚIONALE, ARTE VIZUALE ȘI MULTIMEDIA</b>								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1
2			REFERENT		IA	S	1		1
3			REFERENT		IA	S	1		1
4			CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		III	S	1		1
5			REFERENT		IA	S	1		1
6			REFERENT		I	S	1		1
7			MAESTRU DANS		I	S	1		1
8			CONSULTANT ARTISTIC		IA	S	1		1
9			CONSULTANT ARTISTIC		I	S	1		1
IV.	<b>SERVICIUL PREGĂTIRE ȘI PERFEȚIONARE ARTISTICĂ - ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII</b>								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1

NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	grad/ treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE	
2			EXPERT		I	S	1		1
3			EXPERT		I	S	1		1
4			EXPERT		I	S	1		1
5			EXPERT		I	S	1		1
6			EXPERT		I	S	1		1
7			EXPERT		I	S	1		1
8			EXPERT		I	S	1		1
9			EXPERT		I	S	1		1
10			INSTRUCTOR		I	M	1		1
11			INSTRUCTOR		I	M	1		1
V.	<b>DIRECȚIA ARTISTICĂ DE SPECTACOL FOLCLORIC "DOR ROMÂNESC"</b>								
1		DIRECTOR		II		S	0	1	1
2			SECRETAR MUZICAL		I	S	1		1
3			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
4			COREPETITOR		I		1		1
5			SOLIST VOCAL		I	S	0	1*	1
6			SOLIST VOCAL		I		1		1
7			SOLIST VOCAL		II	S	1		1
8			SOLIST VOCAL		I	S	1		1
9			SOLIST VOCAL		I		1		1
10			SOLIST VOCAL		I		1		1
11			SOLIST VOCAL		I		1		1
12			SOLIST VOCAL		I		1		1
13			DIRIJOR		IA	S	1		1
14			CONCERT MAESTRU		I	S	1		1
15			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
16			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
17			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
18			SOLIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
19			ARTIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
20			ARTIST INSTRUMENTIST		I	S	1		1
21			ARTIST INSTRUMENTIST		I	S	0	1	1
22			INSTRUMENTIST		I		1		1
23			INSTRUMENTIST		I		1		1
24			INSTRUMENTIST		I		1		1
25			INSTRUMENTIST		I		1		1
26			INSTRUMENTIST		I		1		1
27			INSTRUMENTIST		I		1		1
28			INSTRUMENTIST		I		1		1
29			INSTRUMENTIST		I		1		1
30			INSTRUMENTIST		I		1		1



**REFERAT DE APROBARE**  
**a Proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este așezământ cultural de drept public aflat sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, conform Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, înscrisă în Registrul artelor spectacolului al Ministerului Culturii conform certificatului de înregistrare nr.00783 din 09.09.2025.

În conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează așezămintele culturale, instituții publice, aprobă pentru acestea: regulamentele de organizare și funcționare proprii, numărul de posturi, statul de funcții, bugetul de venituri și cheltuieli.

Potrivit Codului administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean îndeplinește atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor publice de interes județean, iar în exercitarea acestor atribuții, consiliul județean aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale acestor instituții.

În conformitate cu prevederile legale anterior menționate, aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud reprezintă o atribuție a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, ca autoritate publică în subordinea căreia funcționează instituția.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 a fost aprobată actuala structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, având un număr total de **96 posturi**.

**Actuala structură organizatorică** a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prevede un număr de 6 servicii, iar statul de funcții cuprinde un număr total de 96 posturi contractuale, din care 7 posturi contractuale de conducere și 89 posturi contractuale de execuție, cu 89 posturi ocupate și 7 posturi vacante, după cum urmează:

I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud: 1 post de conducere (Manager) care are în subordine:

II. Contabil șef: 1 post de conducere (Contabil șef) care are în subordine:

II.1 Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ: 14 posturi de execuție;

III. Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia: 12 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 11 posturi de execuție;

IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii: 11 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 10 posturi de execuție;

V. Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”: 31 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 30 posturi de execuție;

VI. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție;

VII. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție.

Prin adresa nr.1434 din 20.05.2026 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/9886 din 20.05.2026, s-a transmis Nota de fundamentare nr.1433 din 20.05.2026 și s-a solicitat efectuarea demersurilor legale pentru aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții.

În vederea eficientizării activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în scopul utilizării cu randament maxim a resurselor umane și financiare, precum și pentru încadrarea în numărul de posturi finanțate pe anul 2026, prevăzute în Anexa nr.19 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029, prin Nota de fundamentarea anterior menționată se propune aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții ale instituției, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** (poziția I din actualul stat de funcții) își păstrează poziția în statul de funcții propus, cu 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de manager, S, II.

**II. Contabil șef** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus), aflat în subordinea managerului centrului, cu 1 post de conducere aferent funcției contractuale de contabil-șef, S, II, post ocupat, și are în subordine *Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ*, cu un număr total de 14 posturi contractuale de execuție.

**II.1.** În prezent **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, în subordinea Contabilului-șef, (poziția II.1 din actualul stat de funcții), are următoarea structură cu 14 posturi de execuție, astfel:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de referent de specialitate, S, III (pozițiile II.1.2 și II.1.3 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de economist, S, I, (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de referent, M, IA (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții);

f) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții),

h) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de muncitor calificat, M;G, II, (Cod COR 742212) din care 1 post vacant (poziția II.1.12 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile II.1.13 și II.1.14 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, subordonat contabilului șef, prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 14 posturi la 12 posturi.

Astfel, se propune reducerea a 2 posturi de execuție de muncitor calificat, M;G, II, din cele 3 posturi prevăzute la pozițiile II.1.12-II.1.14 din actualul stat de funcții. Această măsură este motivată de eficientizarea costurilor operaționale, având în vedere că, urmare a investițiilor realizate recent prin montarea unui sistem integrat de supraveghere video, care asigură monitorizarea continuă a tuturor spațiilor din cadrul instituției, nu mai este necesară asigurarea pazei sediului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu personal contractual angajat.

Având în vedere faptul că din cele 3 posturi de muncitor calificat M;G,II, 2 sunt ocupate și unul este vacant, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea postului de muncitor calificat M;G,II, care se va păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

După reorganizare, **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) va avea în structură 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, II, post ocupat (transformat din referent de specialitate, S, III, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, III, post ocupat (poziția II.1.3 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, posturi ocupate (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de economist, S, I, post ocupat (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale referent de specialitate, S, III, post ocupat, (transformat din referent, M, IA ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, posturi ocupate (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

h) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de muncitor calificat M;G, II, post ocupat (poziția II.1.12 din statul de funcții propus).

**III. Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia** (poziția III. din statul de funcții actual), aflat în subordinea managerului centrului, are un număr total de 12 posturi, din care un post contractual de conducere și 11 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post ocupat, aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II (poziția III.1 din actualul stat de funcții);

b) 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, Cod COR 331309, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții);

c) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de cercetător științific S (poziția III.4 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, (poziția III.7 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, (poziția III.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, (poziția III.10 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, (pozițiile III.11 și III.12 din actualul statul de funcții).

Din cele 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții), 4 posturi se impune a fi transformate în posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), ca urmare a promovării în funcție a personalului care ocupă aceste funcții, conform Deciziei managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr.84/21.12.2023.

Se propune reorganizarea Serviciului conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia (poziția III. din statul de funcții actual) prin schimbarea denumirii acestuia în **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** (poziția III. din statul de funcții propus) și reducerea numărului de posturi de execuție de la 11 posturi la 8 posturi.

Schimbarea denumirii serviciului este motivată de faptul că principalele activități și acțiuni culturale de specialitate desfășurate în cadrul acestui serviciu urmăresc conservarea, cercetarea, protejarea și promovarea culturii tradiționale județene și naționale, promovarea artelor vizuale prin funcționarea Galeriei ROD din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și editarea de reviste, cataloage, albume fotografice și filme documentare.

Totodată, se propune reducerea unui post de execuție, de referent S, IA, din cele 4 posturi de referent S,IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), aflate în structura serviciului, motivat de faptul că unul din aceste posturi exercită atribuții de supraveghere a Galeriei ARCADE 24, situată în mun.Bistrița, Piața Centrală nr.24, aparținând Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România și aflată în administrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care și-a deschis, între timp, propria galerie de artă ROD într-un spațiu propriu din sediul instituției și a solicitat Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prin adresa nr.247 din 27.01.2026, înregistrată la consiliul județean cu nr.II/1443 din 27.01.2026, să întreprindă demersurile legale pentru încetarea administrării Galeriei ARCADE 24, în vederea reducerii cheltuielilor de funcționare ale instituției de cultură.

Având în vedere faptul că toate cele 4 posturi de referent S,IA, din actualul stat de funcții sunt ocupate, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea posturilor de referent care se vor păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

De asemenea, se propune mutarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul statul de funcții) din cadrul serviciului, la Serviciul Centrul Cultural „Dacia”, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia**, subordonat managerului centrului, (poziția III din statul de funcții propus) va avea în structură un număr total de 9 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 8 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția III.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, posturi ocupate (pozițiile III.2, III.3 și III.5 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de cercetător științific S, III, post ocupat (transformat din cercetător științific S, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Raportului final nr.3343/14.12.2023 (poziția III.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent S, I, post ocupat (poziția III.6 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, post ocupat (poziția III.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, post ocupat (poziția III.8 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, post ocupat (poziția III.10 din actualul stat de funcții și poziția III.9 din statul de funcții propus).

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii**, (poziția IV din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) subordonat managerului centrului, nu se reorganizează și își păstrează aceeași structură cu 11 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 10 posturi contractuale de execuție:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția IV.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de expert S, I, posturi ocupate (pozițiile IV.2-IV.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instructor M, I, posturi ocupate (pozițiile IV.10 și IV.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus).

**V.** În prezent în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează:

**V.1 Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 31 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 30 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere vacant aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția V.1 din actualul stat de funcții);

b) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, (poziția V.2 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, (pozițiile V.3, V.8 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție temporar vacant aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, (poziția V.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de corepetitor II, (poziția V.4 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, (poziția V.7 din actualul stat de funcții);

g) 6 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, din care 5 posturi ocupate (pozițiile V.6 și pozițiile V.10-V.13 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.9 din actualul stat de funcții);

h) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, (poziția V.14 din actualul stat de funcții);

i) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, (poziția V.15 din actualul stat de funcții);

j) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții);

k) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, din care 2 posturi ocupate (pozițiile V.20-V.21 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții);

l) 7 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, poziția V.23-V.29 din actualul stat de funcții);

m) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist II, (poziția V.30 și V.31 din actualul stat de funcții).

**V.2. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”** (poziția VI. din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care 1 post contractuala de conducere și 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VI.1 din actualul statul de funcții);

b) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator III, (poziția VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții);

c) 8 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator II, (poziția VI.3 - VI.7, VI.9, VI.10 și VI.13 din actualul stat de funcții).

Se propune desființarea Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” și Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc” și înființarea **Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc”**, în subordinea managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din necesitatea unei conduceri unitare a activității celor două servicii cu atribuții în realizarea spectacolelor folclorice, direcție care va prelua o parte din posturile de execuție și atribuțiile aferente ale celor două servicii desființate.

Astfel, se propune desființarea următoarelor posturi:

- 1 post de conducere, vacant, de șef serviciu al Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 în actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”;

- 1 post de conducere, ocupat, de șef serviciu al Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc” (poziția VI.1 din actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”;

- 1 post de execuție, vacant, de solist vocal I, (poziția V.9 din actualul stat de funcții), considerându-se suficient numărul de soliști vocali existenți și pentru eficientizarea cheltuielilor instituției de cultură.

Titularului postului ocupat de șef serviciu care se desființează i se vor aplica prevederile din Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare.

Totodată, se propune înființarea următoarelor posturi contractuale în cadrul Direcției nou înființate:

- 1 post de conducere, vacant, de director al Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 din statul de funcții propus);

- 1 post de execuție vacant, de coregraf, I, necesar pentru a prelua atribuțiile direct legate de organizarea și coordonarea repetițiilor dansatorilor (poziția V.31 din statul de funcții propus).

**Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V în statul de funcții propus), nou înființată și subordonată managerului centrului, va avea 43 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 42 posturi contractuale de execuție, cu următoarea structură:

a) 1 post de conducere nou înființat, aferent funcției contractuale de director S, II, post vacant (poziția V.1 din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, post ocupat (poziția V.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, posturi ocupate (pozițiile V.3 și V.8 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de corepetitor I, post ocupat (transformat din corepetitor II, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Deciziei nr.53/05.08.2025 ) - (poziția V.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, post temporar vacant (poziția V.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, post ocupat, (poziția V.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 5 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, posturi ocupate (pozițiile V.6, V.10-V.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.6, V.9-V.12 din statul de funcții propus);

h) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, post ocupat (poziția V.14 din actualul stat de funcții și poziția V.13 din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, post ocupat (poziția V.15 din actualul stat de funcții și poziția V.14 din statul de funcții propus);

j) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții și pozițiile V.15-V.18 din statul de funcții propus);

k) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.20 și V.21 din actualul stat de funcții și poziția V.19 și V.20 din statul de funcții propus);

l) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de artist instrumentist S, I, post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții și poziția V.21 din statul de funcții propus);

m) 7 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate (pozițiile V.23-V.29 din actualul stat de funcții și pozițiile V.22-V.28 din statul de funcții propus);

n) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate, (transformate din instrumentist II ca urmare a promovării în funcție a titularilor posturilor conform Deciziei nr.53/05.08.2025 (pozițiile V.30, V.31 din actualul stat de funcții și pozițiile V.29, V.30 din statul de funcții propus);

o) 1 post de execuție nou înființat aferent funcției contractuale de coregraf, I, post vacant (poziția V.31 din statul de funcții propus);

p) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator III, posturi ocupate (pozițiile VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții și pozițiile V.32, V.38, V.41 și V.42 din statul de funcții propus);

r) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator II, posturi ocupate (pozițiile VI.3-VI.7, VI.9, VI.10, VI.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.33 - V.37, VI.39, V.40 și V.43 din statul de funcții propus).

Urmare a preluării în cadrul Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” a personalului contractual care ocupă în prezent funcțiile de execuție din cadru serviciilor desființate, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va lua toate măsurile care se impun pentru aplicarea procedurilor legale privind schimbarea locului de muncă al personalului prin modificarea contractelor individuale de muncă, cu acordul angajaților, conform prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

**VI. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** (poziția VII. din actualul stat de funcții), subordonat managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VII.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

c) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 421114, din care 1 post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile VII.12 și VII.13 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

e) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, din care 3 posturi ocupate (pozițiile VII.5 - VII.7 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, (poziția VII.9 din actualul stat de funcții);

g) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, M;G, II, (poziția VII.10 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului Centrul Cultural „Dacia”** prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 12 posturi la 8 posturi.

Astfel, se propune desființarea următoarelor posturi:

- 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, post ocupat (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent M, I, cod COR 421114, post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de îngrijitor M/G, post vacant, (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine M;G, II, post ocupat (poziția VII.10 din actualul stat de funcții);

Se propune desființarea celor 6 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 3 posturi ocupate, ca urmare a necesității eficientizării din punct de vedere financiar a activității cinematografului „Dacia” având în vedere scăderea accentuată a numărului de spectatori. Astfel, raportat la numărul mic de spectatori/vizionare considerăm că activitățile de supraveghere a sălilor din incinta Centrului Cultural Dacia pot fi preluate de către personalul care ocupă funcțiile de referent M,I (cod COR 421114) și ale căror posturi se mențin în statul de funcții propus, aceștia având și atribuții de casier. Cu privire la desființarea postului de operator imagine M;G, II (poziția VII.10 din actualul stat de funcții), prin Nota de fundamentare a centrului cultural se arată că, urmare a reducerii numărului săptămânal de proiecții cinematografice și a modificării programului de difuzare a filmelor la Centrul Cultural „Dacia”, în vederea eficientizării activității, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud consideră că activitatea de proiecție filme se poate desfășura de către o singură persoană, care ocupă postul de operator imagine, S, I (poziția VII.9 din actualul stat de funcții) și care are o calificare superioară raportat la cerințele postului.

Totodată, se propune reorganizarea serviciului prin preluarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții) de la Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia, ca urmare a reorganizării acestui serviciu, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de cinematograf și de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”**, aflat în subordinea managerului, (poziția VII. din actualul stat de funcții și poziția VI din statul de funcții propus) va avea următoarea structură cu 9 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 8 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția VII.1 din actualul stat de funcții și poziția VI.1 din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile VII.5-VII.7 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.2-VI.4 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, post ocupat (poziția VII.9 din actualul stat de funcții și poziția VI.5 din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcției contractuale de referent M, I, posturi ocupate, Cod COR 421114, (pozițiile VII.12, VII.13 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.6, VI.7 din statul de funcții propus);

e) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.8 și VI.9 din statul de funcții propus).

În urma reorganizării propuse, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 86 de posturi din care 6 posturi de conducere și 80 de posturi de execuție.

Noua organigramă și noul stat de funcții propuse spre aprobare prevăd o reducere cu 10 posturi a numărului total de posturi față de structura organizatorică aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023.

Astfel, noua structură organizatorică propusă pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 1 direcție și 4 servicii, iar noul stat de funcții va cuprinde un număr total de 86 posturi contractuale, din care 6 posturi contractuale de conducere și 80 posturi contractuale de execuție, cu 82 de posturi ocupate, 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** - 1 post de conducere aferent funcției contractuale de **Manager**, care are în subordine:

**II. Contabil șef** - 1 post de conducere, care are în subordine **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** - 12 posturi de execuție;

**III. Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție;

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii** - 11 posturi din care 1 post de conducere și 10 posturi de execuție;

**V. Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”**- 43 posturi, din care 1 post de conducere și 42 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant;

**VI. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție.

Numărul total de 6 funcții contractuale de conducere propuse în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și structura organizatorică a instituției respectă prevederile legale prevăzute de Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerea de modificare a structurii organizatorice și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost aprobată în ședința Consiliului Administrativ al instituției conform Hotărârii nr.1 din 16.04.2026.

Pentru toate modificările propuse de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform notei de fundamentare, conducerea instituției a informat reprezentantul salariaților din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform Informării nr.1368 din 18.05.2026, cu privire la propunerea de aprobare a organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform prevederilor Legii nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale

Legii nr.467/2006 privind stabilirea cadrului general de informare și consultare a angajaților, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerile privind numărul de personal propus în noua structură organizatorică a instituției se încadrează în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pe anul 2026, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029.

În vederea punerii în aplicare a prevederilor legale și numirii personalului pe noile funcții din noua structură organizatorică, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a hotărârii prin care se aprobă noua organigramă și noul stat general de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se vor realiza procedurile prevăzute de Legea nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și alte acte normative aplicabile, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

Prin Nota de fundamentare nr.IIB/9919 din 21.05.2026 a Serviciului coordonare instituții subordonate, relații publice se propune inițierea Proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Având în vedere noua structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se impune aprobarea unui nou Regulament de organizare și funcționare al instituției.

Având în vedere cele mai sus prezentate, aprob inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**, pe care îl supun analizei și dezbaterii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud în forma prezentată.

**INIȚIATOR:  
PREȘEDINTE,  
EMIL RADU MOLDOVAN**

**NOTA DE FUNDAMENTARE**  
**privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Județean**  
**pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este așezământ cultural de drept public aflat sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, conform Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, înscrisă în Registrul artelor spectacolului al Ministerului Culturii conform certificatului de înregistrare nr.00783 din 09.09.2025.

În conformitate cu prevederile art.6 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, *autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează așezămintele culturale, instituții publice, aprobă pentru acestea, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență: regulamentele de organizare și funcționare proprii, numărul de posturi, statul de funcții, bugetul de venituri și cheltuieli.*

Totodată, potrivit prevederilor art.173 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean îndeplinește atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor publice de interes județean, iar conform art.173 alin.(2) lit.c), în exercitarea acestor atribuții, *consiliul județean aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale instituțiilor publice de interes județean.*

În conformitate cu prevederile legale anterior menționate, aprobarea organigramei și a statului de funcții reprezintă o atribuție a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, ca autoritate publică în subordinea căreia funcționează instituția.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 a fost aprobată actuala structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, având un număr total de **96 posturi**.

**Actuala structură organizatorică** a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prevede un număr de 6 servicii, iar statul de funcții cuprinde un număr total de 96 posturi contractuale, din care 7 posturi contractuale de conducere și 89 posturi contractuale de execuție, cu 89 posturi ocupate și 7 posturi vacante, după cum urmează:

I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud: 1 post de conducere (Manager) care are în subordine:

II. Contabil-șef: 1 post de conducere (Contabil-șef) care are în subordine:

II.1 Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ: 14 posturi de execuție;

III. Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia: 12 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 11 posturi de execuție;

IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii: 11 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 10 posturi de execuție;

V. Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”: 31 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 30 posturi de execuție;

VI. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție;

VII. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție.

Prin adresa nr.1434 din 20.05.2026 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/9886 din 20.05.2026, s-a transmis Nota de fundamentare nr.1433 din 20.05.2026 și s-a solicitat efectuarea demersurilor legale pentru aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții.

În vederea eficientizării activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în scopul utilizării cu randament maxim a resurselor umane și financiare, precum și pentru încadrarea în numărul de posturi finanțate pe anul 2026, prevăzute în Anexa nr.19 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029, prin Nota de fundamentare anterior menționată se propune aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții ale instituției, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** (poziția I din actualul stat de funcții) își păstrează poziția în statul de funcții propus, cu 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de manager, S, II.

**II. Contabil șef** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus), aflat în subordinea managerului centrului, cu 1 post de conducere aferent funcției contractuale de contabil-șef, S, II, post ocupat, și are în subordine *Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ*, cu un număr total de 14 posturi contractuale de execuție.

**II.1.** În prezent **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, în subordinea Contabilului-șef, (poziția II.1 din actualul stat de funcții), are următoarea structură cu 14 posturi de execuție, astfel:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de referent de specialitate, S, III (pozițiile II.1.2 și II.1.3 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de economist, S, I, (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de referent, M, IA (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții);

f) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții),

h) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de muncitor calificat, M;G, II, (Cod COR 742212) din care 1 post vacant (poziția II.1.12 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile II.1.13 și II.1.14 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, subordonat contabilului-șef, prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 14 posturi la 12 posturi.

Astfel, se propune reducerea a 2 posturi de execuție de muncitor calificat, M;G, II, din cele 3 posturi prevăzute la pozițiile II.1.12-II.1.14 din actualul stat de funcții. Această măsură este motivată de eficientizarea costurilor operaționale, având în vedere că, urmare

a investițiilor realizate recent prin montarea unui sistem integrat de supraveghere video, care asigură monitorizarea continuă a tuturor spațiilor din cadrul instituției, nu mai este necesară asigurarea pazei sediului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu personal contractual angajat.

Având în vedere faptul că din cele 3 posturi de muncitor calificat M;G,II, 2 sunt ocupate și unul este vacant, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea postului de muncitor calificat M;G,II, care se va păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

După reorganizare, **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) va avea în structură 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, II, post ocupat (transformat din referent de specialitate, S, III, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, III, post ocupat (poziția II.1.3 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, posturi ocupate (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de economist, S, I, post ocupat (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale referent de specialitate, S, III, post ocupat, (transformat din referent, M, IA ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, posturi ocupate (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

h) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de muncitor calificat M;G, II, post ocupat (poziția II.1.12 din statul de funcții propus).

**III. În prezent Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia** (poziția III. din statul de funcții actual), aflat în subordinea managerului centrului, are un număr total de 12 posturi, din care 1 post de conducere și 11 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post ocupat, aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II (poziția III.1 din actualul stat de funcții);

b) 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, Cod COR 331309, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții);

c) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de cercetător științific S (poziția III.4 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, (poziția III.7 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, (poziția III.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, (poziția III.10 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, (pozițiile III.11 și III.12 din actualul statul de funcții).

Prin Nota de fundamentare a centrului cultural se arată că, din cele 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții), 4 posturi se impune a fi transformate în posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), ca urmare a promovării în funcție a personalului care ocupă aceste funcții, conform Deciziei managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr.84/21.12.2023.

Se propune reorganizarea Serviciului conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia (poziția III. din statul de funcții actual) prin schimbarea denumirii acestuia în **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** (poziția III. din statul de funcții propus) și reducerea numărului de posturi de execuție de la 11 posturi la 8 posturi.

Schimbarea denumirii serviciului este motivată de faptul că principalele activități și acțiuni culturale de specialitate desfășurate în cadrul acestui serviciu urmăresc conservarea, cercetarea, protejarea și promovarea culturii tradiționale județene și naționale, promovarea artelor vizuale prin funcționarea Galeriei ROD din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și editarea de reviste, cataloage, albume fotografice și filme documentare.

Totodată, se propune reducerea unui post de execuție, de referent S, IA, din cele 4 posturi de referent S, IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), aflate în structura serviciului, motivat de faptul că unul din aceste posturi exercită atribuții de supraveghere a Galeriei ARCADE 24, situată în mun.Bistrița, Piața Centrală nr.24, aparținând Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România și aflată în administrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care și-a deschis, între timp, propria galerie de artă ROD într-un spațiu propriu din sediul instituției și a solicitat Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prin adresa nr.247 din 27.01.2026, înregistrată la consiliul județean cu nr.II/1443 din 27.01.2026, să întreprindă demersurile legale pentru încetarea administrării Galeriei ARCADE 24, în vederea reducerii cheltuielilor de funcționare ale instituției de cultură.

Având în vedere faptul că toate cele 4 posturi de referent S, IA din actualul stat de funcții sunt ocupate, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea posturilor de referent care se vor păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

De asemenea, se propune mutarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul statul de funcții) din cadrul serviciului, la Serviciul Centrul Cultural „Dacia”, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia**, subordonat managerului centrului, (poziția III din statul de funcții propus) va avea în structură un număr total de 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția III.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, posturi ocupate (pozițiile III.2, III.3 și III.5 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de cercetător științific S, III, post ocupat (transformat din cercetător științific S, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Raportului final nr.3343/14.12.2023 (poziția III.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent S, I, post ocupat (poziția III.6 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, post ocupat (poziția III.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, post ocupat (poziția III.8 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, post ocupat (poziția III.10 din actualul stat de funcții și poziția III.9 din statul de funcții propus).

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii**, (poziția IV din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) subordonat managerului centrului, nu se reorganizează și își păstrează aceeași structură cu 11 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 10 posturi contractuale de execuție:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția IV.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de expert S, I, posturi ocupate (pozițiile IV.2-IV.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instructor M, I, posturi ocupate (pozițiile IV.10 și IV.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus).

**V.** În prezent în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează:

**V.1 Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 31 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 30 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere vacant aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția V.1 din actualul stat de funcții);

b) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, (poziția V.2 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, (pozițiile V.3, V.8 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție temporar vacant aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, (poziția V.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de corepetitor II, (poziția V.4 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, (poziția V.7 din actualul stat de funcții);

g) 6 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, din care 5 posturi ocupate (pozițiile V.6 și pozițiile V.10-V.13 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.9 din actualul stat de funcții);

h) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, (poziția V.14 din actualul stat de funcții);

i) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, (poziția V.15 din actualul stat de funcții);

j) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții);

k) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, din care 2 posturi ocupate (pozițiile V.20-V.21 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții);

l) 7 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, poziția V.23-V.29 din actualul stat de funcții);

m) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist II, (poziția V.30 și V.31 din actualul stat de funcții).

**V.2. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”** (poziția VI. din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care un post de conducere și 12 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VI.1 din actualul stat de funcții);

b) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator III, (poziția VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții);

c) 8 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator II, (poziția VI.3 - VI.7, VI.9, VI.10 și VI.13 din actualul stat de funcții).

Se propune desființarea serviciilor prevăzute la pct.V.1 și pct.V.2 din prezenta notă și înființarea **Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc”**, în subordinea managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din necesitatea unei conduceri unitare a activității celor două servicii cu atribuții în realizarea spectacolelor folclorice, direcție care va prelua o parte din posturile de execuție și atribuțiile aferente ale celor două servicii desființate.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 1 post de conducere, vacant, de șef serviciu al Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 în actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”;

- 1 post de conducere, ocupat, de șef serviciu al Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc” (poziția VI.1 din actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”;

- 1 post de execuție, vacant, de solist vocal I, (poziția V.9 din actualul stat de funcții), considerându-se suficient numărul de soliști vocali existenți și pentru eficientizarea cheltuielilor instituției de cultură.

Titularului postului ocupat de șef serviciu care se desființează i se vor aplica prevederile art.65, art.75 alin.(1), art.76 și art.77 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Se propune înființarea următoarelor posturi contractuale în cadrul Direcției nou înființate:

- 1 post de conducere, vacant, de director al Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 din statul de funcții propus);

- 1 post de execuție vacant, de coregraf, I, necesar pentru a prelua atribuțiile direct legate de organizarea și coordonarea repetițiilor dansatorilor (poziția V.31 din statul de funcții propus).

**Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V în statul de funcții propus), nou înființată și subordonată managerului centrului, va avea 43 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 42 posturi contractuale de execuție, cu următoarea structură:

a) 1 post de conducere nou înființat, aferent funcției contractuale de director S, II, post vacant (poziția V.1 din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, post ocupat (poziția V.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, posturi ocupate (pozițiile V.3 și V.8 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de corepetitor I, post ocupat (transformat din corepetitor II, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Deciziei nr.53/05.08.2025 ) - (poziția V.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, post temporar vacant (poziția V.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, post ocupat, (poziția V.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 5 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, posturi ocupate (pozițiile V.6, V.10-V.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.6, V.9-V.12 din statul de funcții propus);

h) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, post ocupat (poziția V.14 din actualul stat de funcții și poziția V.13 din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, post ocupat (poziția V.15 din actualul stat de funcții și poziția V.14 din statul de funcții propus);

j) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții și pozițiile V.15-V.18 din statul de funcții propus);

k) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.20 și V.21 din actualul stat de funcții și poziția V.19 și V.20 din statul de funcții propus);

l) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de artist instrumentist S, I, post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții și poziția V.21 din statul de funcții propus);

m) 7 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate (pozițiile V.23-V.29 din actualul stat de funcții și pozițiile V.22-V.28 din statul de funcții propus);

n) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate, (transformate din instrumentist II ca urmare a promovării în funcție a titularilor posturilor conform Deciziei nr.53/05.08.2025 (pozițiile V.30, V.31 din actualul stat de funcții și pozițiile V.29, V.30 din statul de funcții propus);

o) 1 post de execuție nou înființat aferent funcției contractuale de coregraf, I, post vacant (poziția V.31 din statul de funcții propus);

p) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator III, posturi ocupate (pozițiile VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții și pozițiile V.32, V.38, V.41 și V.42 din statul de funcții propus);

r) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator II, posturi ocupate (pozițiile VI.3-VI.7, VI.9, VI.10, VI.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.33 - V.37, VI.39, V.40 și V.43 din statul de funcții propus).

Urmare a preluării în cadrul Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” a personalului contractual care ocupă în prezent funcțiile de execuție din cadru Serviciului artistic de promovare cultural - muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” și a Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va lua toate măsurile care se impun pentru aplicarea procedurilor legale privind schimbarea locului de muncă al personalului prin modificarea contractelor individuale de muncă, cu acordul angajaților, conform prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

**VI.** În prezent **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** (poziția VII. din actualul stat de funcții), subordonat managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VII.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

c) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 421114, din care 1 post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile VII.12 și VII.13 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

e) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, din care 3 posturi ocupate (pozițiile VII.5 - VII.7 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, (poziția VII.9 din actualul stat de funcții);

g) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, M;G, II, (poziția VII.10 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului Centrul Cultural „Dacia”** prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 12 posturi la 8 posturi.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, post ocupat (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent M, I, cod COR 421114, post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de îngrijitor M/G, post vacant, (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine M;G, II, post ocupat (poziția VII.10 din actualul stat de funcții);

Se propune desființarea celor 6 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 3 posturi ocupate, ca urmare a necesității eficientizării din punct de vedere financiar a activității cinematografului „Dacia” având în vedere scăderea accentuată a numărului de spectatori. Astfel, raportat la numărul mic de spectatori/vizionare considerăm că activitățile de supraveghere a sălilor din incinta Centrului Cultural Dacia pot fi preluate de către personalul care ocupă funcțiile de referent M,I (cod COR 421114) și ale căror posturi se mențin în statul de funcții propus, aceștia având și atribuții de casier. Cu privire la desființarea postului de operator imagine M;G, II (poziția VII.10 din actualul stat de funcții), prin Nota de fundamentare a centrului cultural se arată că, urmare a reducerii numărului săptămânal de proiecții cinematografice și a modificării programului de difuzare a filmelor la Centrul Cultural „Dacia”, în vederea eficientizării activității, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud consideră că activitatea de proiecție filme se poate desfășura de către o singură persoană, care ocupă postul de operator imagine, S, I (poziția VII.9 din actualul stat de funcții) și care are o calificare superioară raportat la cerințele postului.

Totodată, se propune reorganizarea serviciului prin preluarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții) de la Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia, ca urmare a reorganizării acestuia conform celor precizate la

pct.III din prezenta Notă de fundamentare, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de cinematograf și de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”**, aflat în subordinea managerului, (poziția VII. din actualul stat de funcții și poziția VI din statul de funcții propus) va avea următoarea structură cu 9 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 8 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția VII.1 din actualul stat de funcții și poziția VI.1 din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile VII.5-VII.7 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.2-VI.4 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, post ocupat (poziția VII.9 din actualul stat de funcții și poziția VI.5 din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcției contractuale de referent M, I, posturi ocupate, Cod COR 421114, (pozițiile VII.12, VII.13 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.6, VI.7 din statul de funcții propus);

e) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.8 și VI.9 din statul de funcții propus).

În urma reorganizării propuse, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 86 de posturi din care 6 posturi de conducere și 80 de posturi de execuție.

Noua organigramă și noul stat de funcții propuse spre aprobare prevăd o reducere cu 10 posturi a numărului total de posturi față de structura organizatorică aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023.

Astfel, noua structură organizatorică propusă pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 1 direcție și 4 servicii, iar noul stat de funcții va cuprinde un număr total de 86 posturi contractuale, din care 6 posturi contractuale de conducere și 80 posturi contractuale de execuție, cu 82 de posturi ocupate, 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** - 1 post de conducere aferent funcției contractuale de **Manager**, care are în subordine:

**II. Contabil șef** - 1 post de conducere, care are în subordine **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** - 12 posturi de execuție;

**III. Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție;

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii** - 11 posturi din care 1 post de conducere și 10 posturi de execuție;

**V. Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”**- 43 posturi, din care 1 post de conducere și 42 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant;

**VI. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție.

La întocmirea propunerii privind noua structură organizatorică aferentă Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au fost avute în vedere prevederile art.391 alin.(3) din Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare: *„Structura organizatorică a autorităților și instituțiilor publice trebuie să respecte următoarele cerințe: a) pentru constituirea unui serviciu este necesar un număr de minimum 7 posturi de execuție; b) pentru constituirea unei direcții este necesar un număr de minimum 15 posturi de execuție;”*

Totodată, în Nota de fundamentare a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se precizează că numărul total al funcțiilor publice de conducere propuse în cadrul

instituției respectă prevederile art.391 din Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, și se încadrează în procentul de maximum 8 % prevăzut de lege.

Propunerea de modificare a structurii organizatorice și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost aprobată în ședința Consiliului Administrativ al instituției conform Hotărârii nr.1 din 16.04.2026.

Pentru toate modificările propuse de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform notei de fundamentare, conducerea instituției a informat reprezentantul salariaților din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, potrivit Informării nr.1368 din 18.05.2026, cu privire la propunerea de aprobare a organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform prevederilor art.17 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale art.5 din Legea nr.467/2006 privind stabilirea cadrului general de informare și consultare a angajaților, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerile privind numărul de personal propus în noua structură organizatorică a instituției se încadrează în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pe anul 2026, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029.

În vederea punerii în aplicare a prevederilor legale și numirii personalului pe noile funcții din noua structură organizatorică, în termen de minim 30 de zile de la intrarea în vigoare a hotărârii prin care se aprobă noua organigramă și noul stat general de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se vor realiza procedurile prevăzute de Legea nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și alte acte normative aplicabile, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

Având în vedere noua structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se impune aprobarea unui nou Regulament de organizare și funcționare al instituției.

Având în vedere cele prezentate mai sus și în conformitate cu prevederile art.240 alin.(2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, care dispun că aprecierea necesității și oportunitatea adoptării actelor administrative aparțin exclusiv autorităților deliberative, propunem inițierea **Proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.**

**ȘEF SERVICIU,**  
**Gabriela-Adriana Ceuca**

**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
**DIRECȚIA JURIDICĂ, ADMINISTRAȚIE LOCALĂ**  
**Nr.II/9928 din 21.05.2026**

**RAPORT**

**asupra Proiectului de hotărâre privind aprobarea organigramei și a  
statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Având în vedere:

- Referatul de aprobare nr.VIII/9926 din 21.05.2026 al Președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- adresa nr.1434 din 20.05.2026 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/9886 din 20.05.2026, prin care s-a transmis Nota de fundamentare nr.1433 din 20.05.2026;
- Hotărârea Consiliului administrativ nr.1 din 16.04.2026 prin care s-a aprobat proiectul organigramei și al statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- prevederile art.17, art.40, art.41, art.65, art.75-art.77 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.2 alin.(1), art.14 alin.(4), art.21 alin.(4), art.26 alin.(4), art.67 alin.(1) lit.b) din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile Anexei I, Cap.II lit.b), nr.crt.4, Anexei III, Cap.I, pct.II, Cap.V, Anexei VIII, Cap.II, lit.B și lit.C, din Legea-cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.XXII alin.(1) din Legea nr.296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.XXI din Legea nr.141/2025 privind unele măsuri fiscal-bugetare, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.1-3, art.4 alin.(1)-(3), art.5 alin.(1), art.6 și art.15 alin.(2) lit.b) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.26-27 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.III din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.63/2010 pentru modificarea și completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, cu modificările și completările ulterioare;
- prevederile art.I pct.35 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.7/2026 pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru adoptarea unor măsuri pentru creșterea capacității financiare a unităților administrativ-teritoriale, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile art.3, art.7 și art.13-15 din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Anexei nr.5 la Ordinul ministrului culturii și cultelor nr.2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.20/2002 privind înființarea „Centrului Județean pentru Cultură Populară” Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025 privind aprobarea funcționării Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, așezământ cultural de drept public, ca instituție gazdă de spectacole;

- prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și estimările pe anii 2027-2029.

În temeiul prevederilor art.173 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.c), art.182 alin.(1), art.191 alin.(1) lit.a), alin.(2) lit.a), art.196 alin.(1) lit.a) și art.391 alin.(3) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, a fost inițiat Proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este așezământ cultural de drept public aflat sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, conform Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, înscrisă în Registrul artelor spectacolului al Ministerului Culturii conform certificatului de înregistrare nr.00783 din 09.09.2025.

În conformitate cu prevederile art.6 alin.(1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, *autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează așezămintele culturale, instituții publice, aprobă pentru acestea, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență: regulamentele de organizare și funcționare proprii, numărul de posturi, statul de funcții, bugetul de venituri și cheltuieli.*

Totodată, potrivit prevederilor art.173 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean îndeplinește atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea instituțiilor publice de interes județean, iar conform art.173 alin.(2) lit.c), în exercitarea acestor atribuții, *consiliul județean aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale instituțiilor publice de interes județean.*

În conformitate cu prevederile legale anterior menționate, aprobarea organigramei și a statului de funcții reprezintă o atribuție a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, ca autoritate publică în subordinea căreia funcționează instituția.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 a fost aprobată actuala structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, având un număr total de **96 posturi**.

**Actuala structură organizatorică** a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prevede un număr de 6 servicii, iar statul de funcții cuprinde un număr total de 96

posturi contractuale, din care 7 posturi contractuale de conducere și 89 posturi contractuale de execuție, cu 89 posturi ocupate și 7 posturi vacante, după cum urmează:

I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud: 1 post de conducere (Manager) care are în subordine:

II. Contabil-șef: 1 post de conducere (Contabil-șef) care are în subordine:

II.1 Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ: 14 posturi de execuție;

III. Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia: 12 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 11 posturi de execuție;

IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii: 11 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 10 posturi de execuție;

V. Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”: 31 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 30 posturi de execuție;

VI. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție;

VII. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție.

Prin adresa nr.1434 din 20.05.2026 a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr.II/9886 din 20.05.2026, s-a transmis Nota de fundamentare nr.1433 din 20.05.2026 și s-a solicitat efectuarea demersurilor legale pentru aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții.

În vederea eficientizării activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în scopul utilizării cu randament maxim a resurselor umane și financiare, precum și pentru încadrarea în numărul de posturi finanțate pe anul 2026, prevăzute în Anexa nr.19 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029, prin Nota de fundamentare anterior menționată se propune aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții ale instituției, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** (poziția I din actualul stat de funcții) își păstrează poziția în statul de funcții propus, cu 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de manager, S, II.

**II. Contabil șef** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus), aflat în subordinea managerului centrului, cu 1 post de conducere aferent funcției contractuale de contabil-șef, S, II, post ocupat, și are în subordine *Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ*, cu un număr total de 14 posturi contractuale de execuție.

**II.1.** În prezent **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, în subordinea Contabilului-șef, (poziția II.1 din actualul stat de funcții), are următoarea structură cu 14 posturi de execuție, astfel:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de referent de specialitate, S, III (pozițiile II.1.2 și II.1.3 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de economist, S, I, (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de referent, M, IA (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții);

f) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții),

h) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de muncitor calificat, M;G, II, (Cod COR 742212) din care 1 post vacant (poziția II.1.12 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile II.1.13 și II.1.14 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, subordonat contabilului-șef, prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 14 posturi la 12 posturi.

Astfel, se propune reducerea a 2 posturi de execuție de muncitor calificat, M;G, II, din cele 3 posturi prevăzute la pozițiile II.1.12-II.1.14 din actualul stat de funcții. Având în vedere faptul că din cele 3 posturi de muncitor calificat M;G,II, 2 sunt ocupate și unul este vacant, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea postului de muncitor calificat M;G,II, care se va păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

După reorganizare, **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) va avea în structură 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, II, post ocupat (transformat din referent de specialitate, S, III, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, III, post ocupat (poziția II.1.3 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, posturi ocupate (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de economist, S, I, post ocupat (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale referent de specialitate, S, III, post ocupat, (transformat din referent, M, IA ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, posturi ocupate (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

h) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de muncitor calificat M;G, II, post ocupat (poziția II.1.12 din statul de funcții propus).

**III. În prezent Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia** (poziția III. din statul de funcții actual), aflat în subordinea managerului centrului, are un număr total de 12 posturi, din care un post de conducere și 11 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post ocupat, aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II (poziția III.1 din actualul stat de funcții);

b) 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, Cod COR 331309, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții);

c) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de cercetător științific S (poziția III.4 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, (poziția III.7 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, (poziția III.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, (poziția III.10 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții).

Potrivit Notei de fundamentare a centrului de cultură, din cele 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții), 4 posturi se impune a fi transformate în posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), ca urmare a promovării în funcție a personalului care ocupă aceste funcții, conform Deciziei managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr.84/21.12.2023.

Se propune reorganizarea Serviciului conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia (poziția III. din statul de funcții actual) prin schimbarea denumirii acestuia în Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia (poziția III. din statul de funcții propus) și reducerea numărului de posturi de execuție de la 11 posturi la 8 posturi.

Totodată, se propune reducerea unui post de execuție, de referent S, IA, din cele 4 posturi de referent S,IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), aflate în structura serviciului. Având în vedere faptul că toate cele 4 posturi de referent S,IA din actualul stat de funcții sunt ocupate, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea posturilor de referent care se vor păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

De asemenea, se propune mutarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții) din cadrul serviciului, la Serviciul Centrul Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia**, subordonat managerului centrului, (poziția III din statul de funcții propus) va avea în structură un număr total de 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția III.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, posturi ocupate (pozițiile III.2, III.3 și III.5 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de cercetător științific S, III, post ocupat (transformat din cercetător științific S, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Raportului final nr.3343/14.12.2023 (poziția III.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent S, I, post ocupat (poziția III.6 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, post ocupat (poziția III.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, post ocupat (poziția III.8 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, post ocupat (poziția III.10 din actualul stat de funcții și poziția III.9 din statul de funcții propus).

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii,** (poziția IV din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) subordonat managerului centrului, nu se reorganizează și își păstrează aceeași structură cu 11 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 10 posturi contractuale de execuție:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția IV.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de expert S, I, posturi ocupate (pozițiile IV.2-IV.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instructor M, I, posturi ocupate (pozițiile IV.10 și IV.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus).

**V.** În prezent în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează:

**V.1 Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 31 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 30 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere vacant aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția V.1 din actualul stat de funcții);

b) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, (poziția V.2 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, (pozițiile V.3, V.8 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție temporar vacant aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, (poziția V.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de corepetitor II, (poziția V.4 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, (poziția V.7 din actualul stat de funcții);

g) 6 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, din care 5 posturi ocupate (pozițiile V.6 și pozițiile V.10-V.13 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.9 din actualul stat de funcții);

h) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, (poziția V.14 din actualul stat de funcții);

i) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, (poziția V.15 din actualul stat de funcții);

j) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții);

k) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, din care 2 posturi ocupate (pozițiile V.20-V.21 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții);

l) 7 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, poziția V.23-V.29 din actualul stat de funcții);

m) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist II, (poziția V.30 și V.31 din actualul stat de funcții).

**V.2. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”** (poziția VI. din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care un post de conducere și 12 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VI.1 din actualul stat de funcții);

b) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator III, (poziția VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții);

c) 8 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator II, (poziția VI.3 - VI.7, VI.9, VI.10 și VI.13 din actualul stat de funcții).

Se propune desființarea serviciilor prevăzute la pct.V.1 și pct.V.2 din prezentul raport și înființarea **Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc”**, în subordinea managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din necesitatea unei conduceri unitare a activității celor două servicii cu atribuții în realizarea spectacolelor folclorice, direcție care va prelua o parte din posturile de execuție și atribuțiile aferente ale celor două servicii desființate.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 1 post de conducere, vacant, de șef serviciu al Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 în actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”;

- 1 post de conducere, ocupat, de șef serviciu al Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc” (poziția VI.1 din actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”;

- 1 post de execuție, vacant, de solist vocal I, (poziția V.9 din actualul stat de funcții), considerându-se suficient numărul de soliști vocali existenți și pentru eficientizarea cheltuielilor instituției de cultură.

Titularului postului ocupat de șef serviciu care se desființează i se vor aplica prevederile art.65, art.75 alin.(1), art.76 și art.77 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Se propune înființarea următoarelor posturi contractuale în cadrul Direcției nou înființate:

- 1 post de conducere, vacant, de director al Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 din statul de funcții propus);

- 1 post de execuție vacant, de coregraf, I, necesar pentru a prelua atribuțiile direct legate de organizarea și coordonarea repetițiilor dansatorilor (poziția V.31 din statul de funcții propus).

**Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V în statul de funcții propus), nou înființată și subordonată managerului centrului, va avea 43 posturi, din

care 1 post contractual de conducere și 42 posturi contractuale de execuție, cu următoarea structură:

a) 1 post de conducere nou înființat, aferent funcției contractuale de director S, II, post vacant (poziția V.1 din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, post ocupat (poziția V.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, posturi ocupate (pozițiile V.3 și V.8 din actualul stat de funcții și aceeași poziții din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de corepetitor I, post ocupat (transformat din corepetitor II, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Deciziei nr.53/05.08.2025 ) - (poziția V.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, post temporar vacant (poziția V.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, post ocupat, (poziția V.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 5 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, posturi ocupate (pozițiile V.6, V.10-V.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.6, V.9-V.12 din statul de funcții propus);

h) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, post ocupat (poziția V.14 din actualul stat de funcții și poziția V.13 din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, post ocupat (poziția V.15 din actualul stat de funcții și poziția V.14 din statul de funcții propus);

j) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții și pozițiile V.15-V.18 din statul de funcții propus);

k) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.20 și V.21 din actualul stat de funcții și poziția V.19 și V.20 din statul de funcții propus);

l) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de artist instrumentist S, I, post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții și poziția V.21 din statul de funcții propus);

m) 7 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate (pozițiile V.23-V.29 din actualul stat de funcții și pozițiile V.22-V.28 din statul de funcții propus);

n) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate, (transformate din instrumentist II ca urmare a promovării în funcție a titularilor posturilor conform Deciziei nr.53/05.08.2025 (pozițiile V.30, V.31 din actualul stat de funcții și pozițiile V.29, V.30 din statul de funcții propus);

o) 1 post de execuție nou înființat aferent funcției contractuale de coregraf, I, post vacant (poziția V.31 din statul de funcții propus);

p) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator III, posturi ocupate (pozițiile VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții și pozițiile V.32, V.38, V.41 și V.42 din statul de funcții propus);

r) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator II, posturi ocupate (pozițiile VI.3-VI.7, VI.9, VI.10, VI.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.33 - V.37, VI.39, V.40 și V.43 din statul de funcții propus).

Urmare a preluării în cadrul Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” a personalului contractual care ocupă în prezent funcțiile de execuție din cadrul serviciilor

desființate, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va lua toate măsurile care se impun pentru aplicarea procedurilor legale privind schimbarea locului de muncă al personalului prin modificarea contractelor individuale de muncă, cu acordul angajaților, conform prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

**VI.** În prezent **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** (poziția VII. din actualul stat de funcții), subordonat managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VII.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

c) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 421114, din care 1 post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile VII.12 și VII.13 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

e) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, din care 3 posturi ocupate (pozițiile VII.5 - VII.7 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, (poziția VII.9 din actualul stat de funcții);

g) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, M;G, II, (poziția VII.10 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului Centrul Cultural „Dacia”** prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 12 posturi la 8 posturi.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, post ocupat (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent M, I, cod COR 421114, post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de îngrijitor M/G, post vacant, (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine M;G, II, post ocupat (poziția VII.10 din actualul stat de funcții).

Totodată, se propune reorganizarea serviciului prin preluarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții) de la Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia, ca urmare a reorganizării acestuia conform celor precizate la pct.III din prezentul raport, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de cinematograf și de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”**, aflat în subordinea managerului, (poziția VII. din actualul stat de funcții și poziția VI din statul de funcții propus)

va avea următoarea structură cu 9 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 8 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția VII.1 din actualul stat de funcții și poziția VI.1 din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile VII.5-VII.7 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.2-VI.4 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, post ocupat (poziția VII.9 din actualul stat de funcții și poziția VI.5 din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcției contractuale de referent M, I, posturi ocupate, Cod COR 421114, (pozițiile VII.12, VII.13 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.6, VI.7 din statul de funcții propus);

e) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.8 și VI.9 din statul de funcții propus).

În urma reorganizării propuse, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 86 de posturi din care 6 posturi de conducere și 80 de posturi de execuție.

Noua organigramă și noul stat de funcții propuse spre aprobare prevăd o reducere cu 10 posturi a numărului total de posturi față de structura organizatorică aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023.

Astfel, noua structură organizatorică propusă pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 1 direcție și 4 servicii, iar noul stat de funcții va cuprinde un număr total de 86 posturi contractuale, din care 6 posturi contractuale de conducere și 80 posturi contractuale de execuție, cu 82 de posturi ocupate, 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** - 1 post de conducere aferent funcției contractuale de **Manager**, care are în subordine:

**II. Contabil-șef** - 1 post de conducere, care are în subordine **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** - 12 posturi de execuție;

**III. Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție;

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii** - 11 posturi din care 1 post de conducere și 10 posturi de execuție;

**V. Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”**- 43 posturi, din care 1 post de conducere și 42 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant;

**VI. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție.

La întocmirea propunerii privind noua structură organizatorică aferentă Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au fost avute în vedere prevederile art.391 alin.(3) din Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare: *„Structura organizatorică a autorităților și instituțiilor publice trebuie să respecte următoarele cerințe: a) pentru constituirea unui serviciu este necesar un număr de minimum 7 posturi de execuție; b) pentru constituirea unei direcții este necesar un număr de minimum 15 posturi de execuție;”*

Totodată, în Nota de fundamentare a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se precizează că numărul total al funcțiilor publice de conducere propuse în cadrul instituției respectă prevederile art.391 din Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, și se încadrează în procentul de maximum 8 % prevăzut de lege.

Propunerea de modificare a structurii organizatorice și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost aprobată în ședința Consiliului Administrativ al instituției conform Hotărârii nr.1 din 16.04.2026.

Pentru toate modificările propuse de Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform notei de fundamentare, conducerea instituției a informat reprezentantul salariaților din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, potrivit Informării nr.1368 din 18.05.2026, cu privire la propunerea de aprobare a organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform prevederilor art.17 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale art.5 din Legea nr.467/2006 privind stabilirea cadrului general de informare și consultare a angajaților, cu modificările și completările ulterioare.

Propunerile privind numărul de personal propus în noua structură organizatorică a instituției se încadrează în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pe anul 2026, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029.

În vederea punerii în aplicare a prevederilor legale și numirii personalului pe noile funcții din noua structură organizatorică, în termen de minim 30 de zile de la intrarea în vigoare a hotărârii prin care se aprobă noua organigramă și noul stat general de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, se vor realiza procedurile prevăzute de Legea nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și alte acte normative aplicabile, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

Având în vedere noua structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud se impune aprobarea unui nou Regulament de organizare și funcționare al instituției.

Având în vedere cele anterior menționate, constat că sunt îndeplinite prevederile legale pentru ca **Proiectul de hotărâre privind aprobarea organigramei și statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** să fie supus dezbaterii în Comisiile de specialitate ale consiliului județean și aprobării în plenul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

**DIRECTOR EXECUTIV,  
Elena Butta**

ROMÂNIA  
**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD**

RO420016, Mun. Bistrița, Bd. General Grigore Bălan, nr. 11, Tel.: +40 263 212023, Fax: +40 263 232571, www.cjcbn.ro, E-mail: office@cjcbn.ro

**Nr. 1434 din 20.05.2026**



NR: 9886  
DATA: 20/05/2026  
COD: CB32

CONSILIUL JUDEȚEAN JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD REGISTRATURĂ - INTRARE	
Nr. Document	<u>11 9886</u>
Ziua <u>20</u> Luna <u>05</u> Anul <u>2026</u>	
Nr. file <u>1</u> Nr. anexe <u>63</u>	
Mod. primire <u>DIRECT</u> Nume <u>CA</u>	

**Obiect: Propunere schimbare Organigramă, Stat de funcții și ROF  
la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

**Către: CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
**Direcția Juridică, administrație locală**  
**Serviciul coordonare instituții subordonate, relații publice**

*Stimată doamnă/Stimate domnule,*

Urmare a Circularei Secretarului General al Județului nr.7955 din 24.04.2026, referitor la organizarea ședinței ordinare a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud din luna mai 2026, alăturat vă transmitem proiectul Organigramei, proiectul Statului de funcții, proiectul Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Nota de fundamentare, Hotărârea nr.1 din 16.04.2026 a Consiliului administrativ al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, Informarea managerului nr. 1369/18.05.2026, Proces verbal informare salariați nr.1376/19.05.2026, Deciziile nr.83/21.12.2023, nr.84/21.12.2023 și nr.53/05.08.2025 (în total 45 file), în vederea comunicării și întocmirii Proiectului de Hotărâre privind aprobarea schimbării organigramei, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Cu deosebită considerație,

MANAGER  
Pușna Alexandru

**ROMÂNIA**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD**

RO420016, Mun. Bistrița, Bd. General Grigore Bălan, nr. 11, Tel.: +40 263 212023, Fax: +40 263 232571, www.cjcbn.ro, E-mail: office@cjcbn.ro

**Nr. 1433 / 20.05.2026**

**NOTA DE FUNDAMENTARE**

**privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud**

Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud este așezământ cultural de drept public aflat sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, care funcționează ca instituție gazdă de spectacole, conform Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.80/2025, înscrisă în Registrul artelor spectacolului al Ministerului Culturii conform certificatului de înregistrare nr.00783 din 9.09.2025.

Conform art.4 alin.(2) din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, *instituțiile de spectacole sau concerte elaborează propriile regulamente de organizare și funcționare, care se aprobă, potrivit legii, de autoritățile în subordinea cărora se află.*

Potrivit art.7 din Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, *specificul și regulile de organizare ale instituției gazdă de spectacole sunt aprobate de autoritățile administrației publice care le-au înființat sau în subordinea cărora funcționează.*

În conformitate cu prevederile art.6 alin.(1) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, *autoritățile administrației publice în subordinea cărora funcționează așezămintele culturale, instituții publice, aprobă pentru acestea, în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe de urgență: regulamentele de organizare și funcționare proprii; numărul de posturi; statul de funcții; bugetul de venituri și cheltuieli.*

Potrivit prevederilor art.173 alin.(1) lit.a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, *consiliul județean îndeplinește atribuții privind înființarea, organizarea și funcționarea ale instituțiilor publice de interes județean, iar conform art.173 alin.(2) lit.c), în exercitarea acestor atribuții, consiliul județean aprobă, în condițiile legii, la propunerea președintelui consiliului județean, organigrama, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale instituțiilor publice de interes județean.*

În conformitate cu prevederile legale anterior menționate, aprobarea organigramei, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud reprezintă o atribuție a Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, ca autoritate publică în subordinea căreia funcționează instituția.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023 a fost aprobată actuala structură organizatorică a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, având un număr total de **96 posturi**.

**Actuala structură organizatorică** a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud prevede un număr de 6 servicii, iar statul de funcții cuprinde un număr total de 96 posturi contractuale, din care 7 posturi contractuale de conducere și 89 posturi contractuale de execuție, cu 89 posturi ocupate și 7 posturi vacante, după cum urmează:

I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud: 1 post de conducere (Manager) care are în subordine:

II. Contabil-șef: 15 posturi, astfel: 1 post de conducere (Contabil-șef) și 14 posturi de execuție, din care:

II.1 Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ: 14 posturi de execuție;

III. Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia: 12 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 11 posturi de execuție;

IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii: 11 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 10 posturi de execuție;

V. Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”: 31 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 30 posturi de execuție;

VI. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție;

VII. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”: 13 posturi, din care 1 post de conducere (șef serviciu) și 12 posturi de execuție.

În vederea eficientizării activității Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, în scopul utilizării cu randament maxim a resurselor umane și financiare, precum și pentru încadrarea în numărul de posturi finanțate pe anul 2026, prevăzute în Anexa nr.19 la Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029, se propune aprobarea unei noi organigrame și a unui nou stat de funcții ale instituției, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** (poziția I din actualul stat de funcții) își păstrează poziția în statul de funcții propus, cu 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de manager, S, II.

**II. Contabil-șef** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus), aflat în subordinea managerului centrului, cu 1 post de conducere aferent funcției contractuale de contabil-șef, S, II, post ocupat, și are în subordine *Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ*, cu un număr total de 14 posturi contractuale de execuție.

**II.1.** În prezent **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, în subordinea Contabilului-șef, (poziția II.1 din actualul stat de funcții), are următoarea structură cu 14 posturi de execuție, astfel:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de referent de specialitate, S, III (pozițiile II.1.2 și II.1.3 din actualul stat de funcții);

c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de economist, S, I, (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de referent, M, IA (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții);

f) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții),

h) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de muncitor calificat, M;G, II, (cod COR 742212) din care 1 post vacant (poziția II.1.12 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile II.1.13 și II.1.14 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ**, subordonat contabilului-șef, prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 14 posturi la 12 posturi.

Astfel, se propune reducerea a 2 posturi de execuție de muncitor calificat, M;G, II, din cele 3 posturi prevăzute la pozițiile II.1.12-II.1.14 din actualul stat de funcții. Această măsură este motivată de eficientizarea costurilor operaționale, având în vedere că, urmare a investițiilor realizate recent prin montarea unui sistem integrat de supraveghere video, care asigură monitorizarea continuă a tuturor spațiilor din cadrul instituției, nu mai este necesară asigurarea pazei sediului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud cu personal contractual angajat.

Având în vedere faptul că din cele 3 posturi de muncitor calificat M;G, II, 2 sunt ocupate și unul este vacant, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea postului de muncitor calificat M;G, II, care se va păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

După reorganizare, **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** (poziția II.1 din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) va avea în structură 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de inspector de specialitate, S, I, post ocupat (poziția II.1.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, II, post ocupat (transformat din referent de specialitate, S, III, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent de specialitate, S, III, post ocupat (poziția II.1.3 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de economist specialist, S, IA, posturi ocupate (pozițiile II.1.4 și II.1.6 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de economist, S, I, post ocupat (poziția II.1.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale referent de specialitate, S, III, post ocupat, (transformat din referent, M, IA ca urmare a promovării în funcție a titularului postului, conform Deciziei nr.83/21.12.2023 emisă în urma examenului de promovare) - (poziția II.1.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de șofer, M;G, I, posturi ocupate (pozițiile II.1.8 și II.1.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

h) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile II.1.10 și II.1.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de muncitor calificat M;G, II, post ocupat (poziția II.1.12 din statul de funcții propus).

**III. În prezent Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia** (poziția III. din statul de funcții actual), aflat în subordinea managerului centrului, are un număr total de 12 posturi, din care un post de conducere și 11 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post ocupat, aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II (poziția III.1 din actualul stat de funcții);

b) 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, cod COR 331309, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții);

c) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de cercetător științific S (poziția III.4 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, (poziția III.7 din actualul stat de funcții);

e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, (poziția III.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, (poziția III.10 din actualul stat de funcții);

g) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții).

Precizăm că, din cele 5 posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, I, (pozițiile III.2, III.3, III.5, III.6 și III.9 din actualul stat de funcții), 4 posturi se impune a fi transformate în posturi de execuție ocupate, aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), ca urmare a promovării în funcție a personalului care ocupă aceste funcții, conform Deciziei managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr.84/21.12.2023.

Se propune reorganizarea Serviciului conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia (poziția III. din statul de funcții actual) **prin schimbarea denumirii acestuia în Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** (poziția III. din statul de funcții propus) **și reducerea numărului de posturi de execuție de la 11 posturi la 8 posturi.**

Schimbarea denumirii serviciului este motivată de faptul că principalele activități și acțiuni culturale de specialitate desfășurate în cadrul acestui serviciu urmăresc conservarea, cercetarea, protejarea și promovarea culturii tradiționale județene și naționale, promovarea artelor vizuale prin funcționarea Galeriei ROD din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și editarea de reviste, cataloage, albume fotografice și filme documentare.

Totodată, se propune reducerea unui post de execuție, de referent S, IA, din cele 4 posturi de referent S,IA, (pozițiile III.2, III.3, III.5 și III.9 din actualul stat de funcții), aflate în structura serviciului, motivat de faptul că unul din aceste posturi exercită atribuții de supraveghere a Galeriei ARCADE 24, situată în mun.Bistrița, Piața Centrală nr.24, aparținând Filialei Interjudețene Cluj-Bistrița a Uniunii Artiștilor Plastici din România și aflată în administrarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, care și-a deschis, între timp, propria galerie de artă ROD într-un spațiu propriu din sediul instituției și a solicitat Consiliului Județean Bistrița-Năsăud, prin adresa nr.247 din 27.01.2026, înregistrată la consiliul județean cu nr.II/1443 din 27.01.2026, să întreprindă demersurile legale pentru încetarea administrării Galeriei ARCADE 24, în vederea reducerii cheltuielilor de funcționare ale instituției de cultură.

Având în vedere faptul că toate cele 4 posturi de referent S,IA din actualul stat de funcții sunt ocupate, personalului care ocupă aceste posturi li se vor aplica dispozițiile

Codului muncii privind procedura de concediere, respectiv cea de selecție pentru ocuparea posturilor de referent care se vor păstra în structura serviciului, selecție ce se va face pe baza unor criterii obiective stabilite de conducerea instituției.

De asemenea, se propune mutarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul statul de funcții) din cadrul serviciului, la Serviciul Centrul Cultural „Dacia”, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia**, subordonat managerului centrului, (poziția III din statul de funcții propus) va avea în structură un număr total de 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția III.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent S, IA, posturi ocupate (pozițiile III.2, III.3 și III.5 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de cercetător științific S, III, post ocupat (transformat din cercetător științific S, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Deciziei managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr.84/21.12.2023) - (poziția III.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent S, I, post ocupat (poziția III.6 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de maestru dans S, I, post ocupat (poziția III.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, IA, post ocupat (poziția III.8 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de consultant artistic S, I, post ocupat (poziția III.10 din actualul stat de funcții și poziția III.9 din statul de funcții propus).

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii**, (poziția IV din actualul stat de funcții și din statul de funcții propus) subordonat managerului centrului, nu se reorganizează și își păstrează aceeași structură cu 11 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 10 posturi contractuale de execuție:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția IV.1 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

b) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de expert S, I, posturi ocupate (pozițiile IV.2-IV.9 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instructor M, I, posturi ocupate (pozițiile IV.10 și IV.11 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus).

**V.** În prezent în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud funcționează:

**V.1 Serviciul artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 31 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 30 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

- a) 1 post de conducere vacant aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția V.1 din actualul stat de funcții);
- b) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, (poziția V.2 din actualul stat de funcții);
- c) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, (pozițiile V.3, V.8 din actualul stat de funcții);
- d) 1 post de execuție temporar vacant aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, (poziția V.5 din actualul stat de funcții);
- e) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de corepetitor II, (poziția V.4 din actualul stat de funcții);
- f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, (poziția V.7 din actualul stat de funcții);
- g) 6 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, din care 5 posturi ocupate (pozițiile V.6 și pozițiile V.10-V.13 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.9 din actualul stat de funcții);
- h) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, (poziția V.14 din actualul stat de funcții);
- i) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, (poziția V.15 din actualul stat de funcții);
- j) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții);
- k) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, din care 2 posturi ocupate (pozițiile V.20-V.21 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții);
- l) 7 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, poziția V.23-V.29 din actualul stat de funcții);
- m) 2 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de instrumentist II, (poziția V.30 și V.31 din actualul stat de funcții).

**V.2. Serviciul coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”** (poziția VI. din actualul stat de funcții) în subordinea managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care un post de conducere și 12 posturi de execuție, după cum urmează:

- a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VI.1 din actualul stat de funcții);
- b) 4 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator III, (poziția VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții);
- c) 8 posturi de execuție ocupate aferente funcțiilor contractuale de dansator II, (poziția VI.3 - VI.7, VI.9, VI.10 și VI.13 din actualul stat de funcții).

Se propune desființarea serviciilor prevăzute la pct.V.1 și pct.V.2 din prezenta notă și înființarea **Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc”**, în subordinea managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, din necesitatea unei conduceri unitare a activității celor două servicii cu atribuții în realizarea spectacolelor folclorice, direcție care va prelua o parte din posturile de execuție și atribuțiile aferente ale celor două servicii desființate.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 1 post de conducere, vacant, de șef serviciu al Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 în actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului artistic de promovare cultural-muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc”;
- 1 post de conducere, ocupat, de șef serviciu al Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc” (poziția VI.1 din actualul stat de funcții), ca urmare a desființării Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor Românesc”;

- 1 post de execuție, vacant, de solist vocal I, (poziția V.9 din actualul stat de funcții), considerându-se suficient numărul de soliști vocali existenți și pentru eficientizarea cheltuielilor instituției de cultură.

Titularului postului ocupat de șef serviciu care se desființează i se vor aplica prevederile art.65, art.75 alin.(1), art.76 și art.77 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Se propune înființarea următoarelor posturi contractuale în cadrul Direcției nou înființate:

- 1 post de conducere, vacant, de director al Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” (poziția V.1 din statul de funcții propus);

- 1 post de execuție vacant, de coregraf, I, necesar pentru a prelua atribuțiile direct legate de organizarea și coordonarea repetițiilor dansatorilor (poziția V.31 din statul de funcții propus).

**Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”** (poziția V în statul de funcții propus), nou înființată și subordonată managerului centrului, va avea 43 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 42 posturi contractuale de execuție, cu următoarea structură:

a) 1 post de conducere nou înființat, aferent funcției contractuale de director S, II, post vacant (poziția V.1 din statul de funcții propus);

b) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de secretar muzical S, I, post ocupat (poziția V.2 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

c) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal S, I, posturi ocupate (pozițiile V.3 și V.8 din actualul stat de funcții și aceleași poziții din statul de funcții propus);

d) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de corepetitor I, post ocupat (transformat din corepetitor II, ca urmare a promovării în funcție a titularului postului conform Deciziei nr.53/05.08.2025 ) - (poziția V.4 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

e) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, I, post temporar vacant (poziția V.5 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

f) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de solist vocal S, II, post ocupat, (poziția V.7 din actualul stat de funcții și aceeași poziție din statul de funcții propus);

g) 5 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist vocal I, posturi ocupate (pozițiile V.6, V.10-V.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.6, V.9-V.12 din statul de funcții propus);

h) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de dirijor S, IA, post ocupat (poziția V.14 din actualul stat de funcții și poziția V.13 din statul de funcții propus);

i) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de concert maestru S, I, post ocupat (poziția V.15 din actualul stat de funcții și poziția V.14 din statul de funcții propus);

j) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de solist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.16-V.19 din actualul stat de funcții și pozițiile V.15-V.18 din statul de funcții propus);

k) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de artist instrumentist S, I, posturi ocupate (pozițiile V.20 și V.21 din actualul stat de funcții și poziția V.19 și V.20 din statul de funcții propus);

l) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de artist instrumentist S, I, post vacant (poziția V.22 din actualul stat de funcții și poziția V.21 din statul de funcții propus);

m) 7 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate (pozițiile V.23-V.29 din actualul stat de funcții și pozițiile V.22-V.28 din statul de funcții propus);

n) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de instrumentist I, posturi ocupate, (transformate din instrumentist II ca urmare a promovării în funcție a titularilor posturilor conform Deciziei nr.53/05.08.2025 (pozițiile V.30, V.31 din actualul stat de funcții și pozițiile V.29, V.30 din statul de funcții propus);

o) 1 post de execuție nou înființat aferent funcției contractuale de coregraf, I, post vacant (poziția V.31 din statul de funcții propus);

p) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator III, posturi ocupate (pozițiile VI.2, VI.8, VI.11 și VI.12 din actualul stat de funcții și pozițiile V.32, V.38, V.41 și V.42 din statul de funcții propus);

r) 8 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de dansator II, posturi ocupate (pozițiile VI.3-VI.7, VI.9, VI.10, VI.13 din actualul stat de funcții și pozițiile V.33 - V.37, VI.39, V.40 și V.43 din statul de funcții propus).

Urmare a preluării în cadrul Direcției artistice de spectacol folcloric „Dor Românesc” a personalului contractual care ocupă în prezent funcțiile de execuție din cadru Serviciului artistic de promovare cultural - muzicală și spectacol folcloric „Dor Românesc” și a Serviciului coregrafie, ansamblu de dansuri „Dor românesc”, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va lua toate măsurile care se impun pentru aplicarea procedurilor legale privind schimbarea locului de muncă al personalului prin modificarea contractelor individuale de muncă, cu acordul angajaților, conform prevederilor Legii nr.53/2003 privind Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, în vederea respectării regimului juridic aplicabil personalului contractual.

**VI. În prezent Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** (poziția VII. din actualul stat de funcții), subordonat managerului centrului, are un număr total de 13 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 12 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere ocupat aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, (poziția VII.1 din actualul stat de funcții);

b) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

c) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent, M, I, cod COR 421114, din care 1 post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții) și 2 posturi ocupate (pozițiile VII.12 și VII.12 din actualul stat de funcții);

d) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

e) 4 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, din care 3 posturi ocupate (pozițiile VII.5 - VII.7 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

f) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, (poziția VII.9 din actualul stat de funcții);

g) 1 post de execuție ocupat aferent funcției contractuale de operator imagine, M;G, II, (poziția VII.10 din actualul stat de funcții).

Se propune reorganizarea **Serviciului Centrul Cultural „Dacia”** prin reducerea posturilor contractuale de execuție de la 12 posturi la 8 posturi.

Se propune desființarea următoarelor posturi:

- 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de referent M, I, cod COR 331309, din care 1 post ocupat (poziția VII.2 din actualul stat de funcții) și 1 post vacant (poziția VII.3 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de supraveghetor sală, post ocupat (poziția VII.4 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de referent M, I, cod COR 421114, post vacant (poziția VII.11 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de îngrijitor M/G, post vacant, (poziția VII.8 din actualul stat de funcții);

- 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine M;G, II, post ocupat (poziția VII.10 din actualul stat de funcții);

Se propune desființarea celor 6 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 3 posturi ocupate, ca urmare a necesității eficientizării din punct de vedere financiar a activității cinematografului „Dacia” având în vedere scăderea accentuată a numărului de spectatori. Astfel, raportat la numărul mic de spectatori/vizionare considerăm că activitățile de supraveghere a sălilor din incinta Centrului Cultural Dacia pot fi preluate de către personalul care ocupă funcțiile de referent M,I (cod COR 421114) și ale căror posturi se mențin în statul de funcții propus, aceștia având și atribuții de casier. Cu privire la desființarea postului de operator imagine M;G, II (poziția VII.10 din actualul stat de funcții), precizăm că, urmare a reducerii numărului săptămânal de proiecții cinematografice și a modificării programului de difuzare a filmelor la Centrul Cultural „Dacia”, în vederea eficientizării activității, conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud consideră că activitatea de proiecție filme se poate desfășura de către o singură persoană, care ocupă postul de operator imagine, S, I (poziția VII.9 din actualul stat de funcții) și care are o calificare superioară raportat la cerințele postului.

Totodată, se propune reorganizarea serviciului prin preluarea a 2 posturi de execuție de maestru sunet, I (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții) de la Serviciul conservare, cercetare, protejarea și promovarea culturii tradiționale, literatură, muzică clasică, teatru, multimedia, ca urmare a reorganizării acestuia conform celor precizate la pct.III din prezenta Notă de fundamentare, în vederea asigurării sonorizării și sistemului de lumini în sălile de cinematograf și de spectacol din cadrul Centrului Cultural „Dacia”.

După reorganizare, **Serviciul Centrul Cultural „Dacia”**, aflat în subordinea managerului, (poziția VII. din actualul stat de funcții și poziția VI din statul de funcții propus) va avea următoarea structură cu 9 posturi, din care 1 post contractual de conducere și 8 posturi contractuale de execuție, după cum urmează:

a) 1 post de conducere aferent funcției contractuale de șef serviciu, S, II, post ocupat (poziția VII.1 din actualul stat de funcții și poziția VI.1 din statul de funcții propus);

b) 3 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de îngrijitor, M/G, posturi ocupate (pozițiile VII.5-VII.7 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.2-VI.4 din statul de funcții propus);

c) 1 post de execuție aferent funcției contractuale de operator imagine, S, I, post ocupat (poziția VII.9 din actualul stat de funcții și poziția VI.5 din statul de funcții propus);

d) 2 posturi de execuție aferente funcției contractuale de referent M, I, posturi ocupate, Cod COR 421114, (pozițiile VII.12, VII.13 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.6, VI.7 din statul de funcții propus);

e) 2 posturi de execuție aferente funcțiilor contractuale de maestru sunet I, posturi ocupate (pozițiile III.11 și III.12 din actualul stat de funcții și pozițiile VI.8 și VI.9 din statul de funcții propus).

În urma reorganizării propuse, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 86 de posturi din care 6 posturi de conducere și 80 de posturi de execuție.

Noua organigramă și noul stat de funcții propuse spre aprobare prevăd o reducere cu 10 posturi a numărului total de posturi față de structura organizatorică aprobată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.213/2023.

Astfel, noua structură organizatorică propusă pentru Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud va avea 1 direcție și 4 servicii, iar noul stat de funcții va cuprinde un număr total de 86 posturi contractuale, din care 6 posturi contractuale de conducere și

80 posturi contractuale de execuție, cu 82 de posturi ocupate, 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant, după cum urmează:

**I. Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud** - 1 post de conducere aferent funcției contractuale de **Manager**, care are în subordine:

**II. Contabil-șef** - 1 post de conducere, care are în subordine **Serviciul financiar, contabilitate, resurse umane, administrativ** - 12 posturi de execuție;

**III. Serviciul conservare, cercetare, protejare și promovare a culturii tradiționale, arte vizuale și multimedia** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție;

**IV. Serviciul pregătire și perfecționare artistică - Școala de Arte și Meserii** - 11 posturi din care 1 post de conducere și 10 posturi de execuție;

**V. Direcția artistică de spectacol folcloric „Dor Românesc”**- 43 posturi, din care 1 post de conducere și 42 posturi de execuție, din care 3 posturi vacante și 1 post temporar vacant;

**VI. Serviciul Centrul Cultural „Dacia”** - 9 posturi, din care 1 post de conducere și 8 posturi de execuție.

Precizăm că, numărul total de 6 funcții contractuale de conducere propuse în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, precum și structura organizatorică a instituției respectă prevederile legale prevăzute de art.391 din Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Menționăm că, propunerile privind numărul de personal propus în noua structură organizatorică a instituției se încadrează în cheltuielile de personal prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pe anul 2026, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr.44/2026 privind aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli al Județului Bistrița-Năsăud pe anul 2026 și a estimărilor pe anii 2027-2029.

Față de modificările intervenite în structura organizatorică se impune și modificarea în mod corespunzător a Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Propunerile privind modificarea structurii organizatorice, a statului de funcții și a regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud au fost avizate în ședința Consiliului Administrativ al instituției conform Hotărârii nr.1 din 16.04.2026, pe care o atașăm prezentei.

Precizăm că, potrivit Informării nr.1369/18.05.2026, pe care o anexăm prezentei, reprezentantul salariaților din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud a fost informat cu privire la propunerea de aprobare a organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, conform prevederile art.17 din Legea nr.53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare și ale art.5 din Legea nr.467/2006 privind stabilirea cadrului general de informare și consultare a angajaților, cu modificările și completările ulterioare.

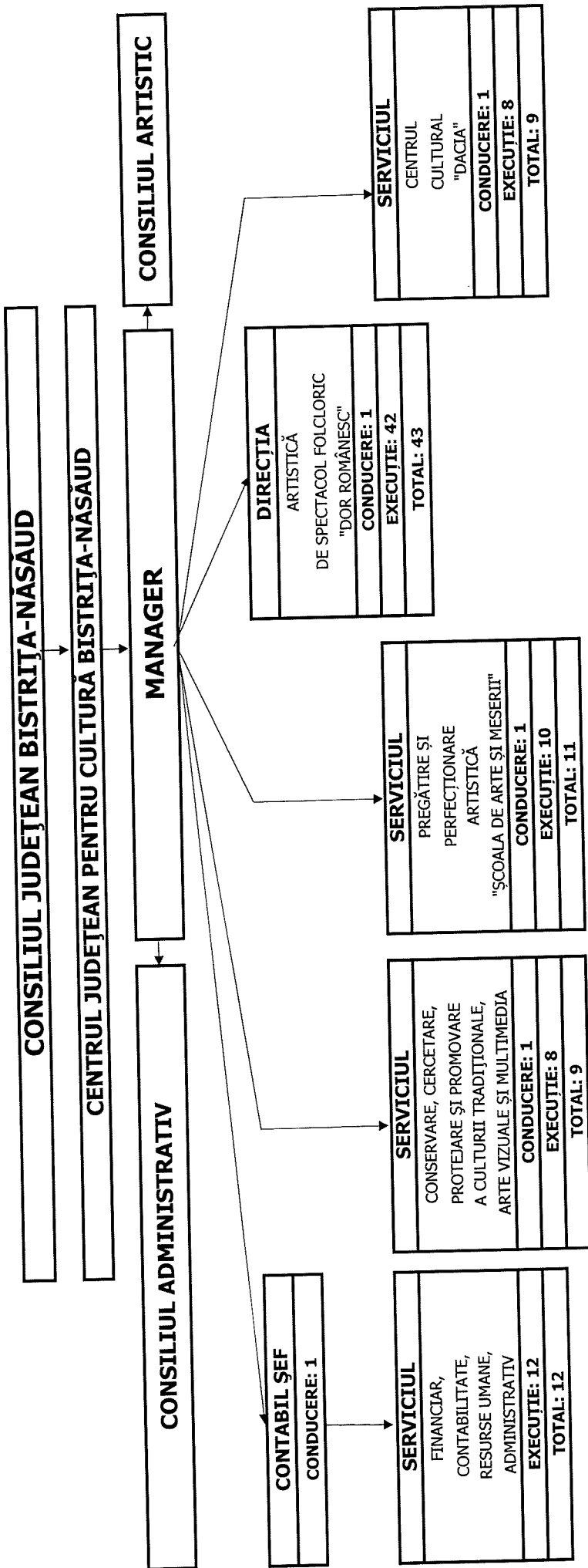
Ținând cont de cele de mai sus, solicităm aprobarea unei noi organigrame, a unui nou stat de funcții, precum și a unui nou regulament de organizare și funcționare al instituției, sens în care anexăm prezentei proiectele acestor documente.

Cu deosebită considerație,

**MANAGER,**  
**Pugna Alexandru**

# ORGANIGRAMA

CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSAUD



<b>CONTABIL ȘEF</b>
CONDUCERE: 1

<b>SERVICIUL</b>
FINANCIAR, CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV
<b>EXECUȚIE: 12</b>
<b>TOTAL: 12</b>

<b>SERVICIUL</b>
CONSERVARE, CERCETARE, PROTEJARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADIȚIONALE, ARTE VIZUALE ȘI MULTIMEDIA
<b>CONDUCERE: 1</b>
<b>EXECUȚIE: 8</b>
<b>TOTAL: 9</b>

<b>SERVICIUL</b>
PREGĂTIRE ȘI PERFEȚIONARE ARTISTICĂ "ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII"
<b>CONDUCERE: 1</b>
<b>EXECUȚIE: 10</b>
<b>TOTAL: 11</b>

<b>DIRECȚIA</b>
ARTISTICĂ DE SPECTACOL FOLCLORIC "DOR ROMÂNESC"
<b>CONDUCERE: 1</b>
<b>EXECUȚIE: 42</b>
<b>TOTAL: 43</b>

<b>SERVICIUL</b>
CENTRUL CULTURAL "DACIA"
<b>CONDUCERE: 1</b>
<b>EXECUȚIE: 8</b>
<b>TOTAL: 9</b>

CONDUCERE: 6  
EXECUȚIE: 80  
TOTAL: 86

**STAT DE FUNCȚII  
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD**

NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	grad/ treaptă de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE	
I.	CONDUCEREA CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD			II		S	1		1
1		MANAGER							
II.	CONTABIL ȘEF			II		S	1		1
1		CONTABIL ȘEF							
II.1	SERVICIUL FINANCIAR, CONTABILITATE, RESURSE UMANE, ADMINISTRATIV								
1			INSPECTOR DE SPECIALITATE		I	S	1		1
2			REFERENT DE SPECIALITATE		II	S	1		1
3			REFERENT DE SPECIALITATE		III	S	1		1
4			ECONOMIST SPECIALIST		IA	S	1		1
5			ECONOMIST		I	S	1		1
6			ECONOMIST SPECIALIST		IA	S	1		1
7			REFERENT DE SPECIALITATE		III	S	1		1
8			SOFER		I	M:G	1		1
9			SOFER		I	M:G	1		1
10			INGRIJITOR			M/G	1		1
11			INGRIJITOR			M/G	1		1
12			MUNCITOR CALIFICAT		II	M:G	1		1

NR. CRT.	STRUCTURA	Funcția contractuală		Gradul	grad/ treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
		de conducere	de execuție				OCUPATE	VACANTE	
III.	SERVICIUL CONSERVARE, CERCETARE, PROTEJARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADIȚIONALE, ARTE VIZUALE ȘI MULTIMEDIA								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1
2			REFERENT		IA	S	1		1
3			REFERENT		IA	S	1		1
4			CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		III	S	1		1
5			REFERENT		IA	S	1		1
6			REFERENT		I	S	1		1
7			MAESTRU DANS		I	S	1		1
8			CONSULTANT ARTISTIC		IA	S	1		1
9			CONSULTANT ARTISTIC		I	S	1		1
IV.	SERVICIUL PREGĂTIRE ȘI PERFECTIONARE ARTISTICĂ - ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII								
1		ȘEF SERVICIU		II		S	1		1
2			EXPERT		I	S	1		1
3			EXPERT		I	S	1		1
4			EXPERT		I	S	1		1
5			EXPERT		I	S	1		1
6			EXPERT		I	S	1		1
7			EXPERT		I	S	1		1
8			EXPERT		I	S	1		1
9			EXPERT		I	S	1		1
10			INSTRUCTOR		I	M	1		1
11			INSTRUCTOR		I	M	1		1

NR. CRT.	STRUCTURA		Funcția contractuală				Gradul	grad/ treapta de salarizare	Nivelul studiilor	NR. POSTURI		TOTAL POSTURI
	de conducere	de execuție	de conducere	de execuție	OCUPATE	VACANTE						
V.		DIRECȚIA ARTISTICĂ DE SPECTACOL FOLCLORIC "DOR ROMÂNESC"				II		S	0	1	1	
1		DIRECTOR		SECRETAR MUZICAL			I	S	1		1	
2				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
3				COREPETITOR			I	S	1		1	
4				SOLIST VOCAL			I	S	0	1*	1	
5				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
6				SOLIST VOCAL			II	S	1		1	
7				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
8				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
9				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
10				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
11				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
12				SOLIST VOCAL			I	S	1		1	
13				DIRIJOR			IA	S	1		1	
14				CONCERT MAESTRU			I	S	1		1	
15				SOLIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
16				SOLIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
17				SOLIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
18				ARTIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
19				ARTIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
20				ARTIST INSTRUMENTIST			I	S	0	1	1	
21				ARTIST INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
22				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
23				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
24				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
25				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
26				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
27				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
28				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
29				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
30				INSTRUMENTIST			I	S	1		1	
31				COREGRAF			I	S	0	1	1	
32				DANSATOR			III	S	1		1	
33				DANSATOR			II	S	1		1	
34				DANSATOR			II	S	1		1	
35				DANSATOR			II	S	1		1	
36				DANSATOR			II	S	1		1	
37				DANSATOR			III	S	1		1	
38				DANSATOR			II	S	1		1	
39				DANSATOR			III	S	1		1	
40				DANSATOR			III	S	1		1	
41				DANSATOR			III	S	1		1	
42				DANSATOR			II	S	1		1	
43				DANSATOR			II	S	1		1	



**ROMÂNIA**  
**CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD**  
**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ BISTRIȚA-NĂSĂUD**

RO420016, Mun. Bistrița, Bd. General Grigore Bălan, nr. 11, Tel.: +40 263 212023, Fax: +40 263 232571, www.cjcbn.ro, E-mail: office@cjcbn.ro

**HOTĂRÂREA**  
**Nr. 1 din data de 16 Aprilie 2026**

Consiliul Administrativ al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, reunit în ședința ordinară în data de 16 Aprilie 2026, la care au participat 8 membri din 10, având în vedere:

- Decizia managerului Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud nr. 82 din 28 noiembrie 2024, privind numirea Consiliului Administrativ al Centrului Județean pentru Cultură;
- Prevederile Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, art. 20 privind atribuțiile Consiliului Administrativ;
- Prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului României nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură;
- Prevederile Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 213/2023 privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud;
- Prevederile Ordonanței de Urgență nr. 57/03.07.2019 privind Codul administrativ;
- Adresa Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 7057 din 14.04.2026.

**HOTĂRĂȘTE**

**ART.1** Se aprobă repartiția sumelor din Proiectul de buget al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, pe articole și alineate pe anul 2026.

S-a votat cu 8 voturi „pentru” din 8 voturi exprimate.

**ART. 2** Se aprobă Planul de acțiuni culturale al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud pentru anul 2026.

S-a votat cu 8 voturi „pentru” din 8 voturi exprimate.

**ART.3** Se aprobă noua Organigramă a Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, noul Stat de funcții al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud și noul Regulament de organizare și funcționare al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

S-a votat cu 8 voturi „pentru” din 8 voturi exprimate.

**ART.4** Prezenta hotărâre se comunică persoanelor vizate, după caz.

**ART.5** Prezenta hotărâre se poate contesta la instanța de contencios administrativ, cu respectarea procedurii prealabile reglementată prin Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

**ART.6** Cu ducerea la îndeplinirea prezentei hotărâri se încredințează Serviciului Financiar, Contabilitate, Resurse Umane, Administrativ.

**PREȘEDINTE CONSILIUL ADMINISTRATIV  
MANAGER**

**Pugna Alexandru**